

Clarinet I in A

To Marie Hall

The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto 1 senza misura

ppp (Cadenza)

slow poco accel. senza misura 2 a tempo
Solo Vln

3 4 5 Solo *p*

6 Poco animato 5 allarg. *pp*

7 a tempo *pp* *pp*

8 *poco f sost.*

9 Largamente *pp*

© Oxford University Press 1925, 2005. This new edition prepared with the kind support of RVW Ltd.

Printed in Great Britain

OXFORD UNIVERSITY PRESS, MUSIC DEPARTMENT, GREAT CLARENDON STREET, OXFORD OX2 6DP
Photocopying this copyright material is ILLEGAL.

a tempo 10 2 Solo *ppp* *p*

11 4 Solo *pp*

12 3 Fl. 1 (Cadenza)

13 Allegretto tranquillo (quasi Andante) 14 poco rit. 5 *p*

a tempo 15 4 *pp*

16 Tranquillo 17 a tempo 2 3 Fl. 1 3

18 Poco meno mosso a tempo Solo *p* 2

19 *p cresc.* *f* *pp* 2

Clarinet 1 in A

20 Allegro tranquillo* 21 Solo

8 *p scherzando*

22 23

2 3 4

24 Animato

[pp] *p cresc.* *f*

25 Tranquillo 26

4 4 *pp* *pp*

27 28 Solo

3 *pp*

29 Allegretto molto tranquillo

2 5

30 Solo

p cantabile *p*

*Two beats in a bar

colla parte **31** a tempo colla parte

p

32 a tempo **33** Tempo del principio

mf *f sost.*

34 Solo

mp *p*

35 Poco animato 6

p

36 a tempo Largamente

f

37 a tempo **38** Solo

pp *pp*

39

pp

40 rall. **41** senza misura

(Cadenza)

Clarinet 2 in A

To Marie Hall

The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto **1** senza misura slow poco accel. senza misura

(Cadenza)

ppp

2 a tempo **3** **4** **5** Cl.1 **5**

6 **4** **5** **6** **7** a tempo

pp *poco f sost.*

8

pp *poco f sost.*

9 Largamente **2** **2**

pp sub.

a tempo **10** **11**

ppp

Cl.1 **12** **3** **3** Fl. 1

(Cadenza)

© Oxford University Press 1925, 2005. This new edition prepared with the kind support of RVW Ltd.

Printed in Great Britain

OXFORD UNIVERSITY PRESS, MUSIC DEPARTMENT, GREAT CLARENDON STREET, OXFORD OX2 6DP
Photocopying this copyright material is ILLEGAL.

13 Allegretto tranquillo (quasi Andante) **14** poco rit. a tempo

15 **16**

17 Tranquillo a tempo **18** Poco meno mosso

19 a tempo **20** Allegro tranquillo* **21** **22**

23 **24** Animato

25 Tranquillo **26**

27 **28**

*Two beats in a bar

29 Allegretto molto tranquillo

5 Cl.1 30 2

colla parte **31 a tempo** colla parte **32 a tempo**

3 3 4

33 Tempo del principio

mf *f sost.*

34

mp *p*

2

35 Poco animato **36 a tempo**

6 *p* *f*

Largamente **37**

pp

a tempo **38** **39**

4 2 4 2 *pp*

(Cl.1)

40 **41 senza misura**

3 4 *rall.* 12 8

(Cadenza)