

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Flöte I

Chorale St. Antoni

Andante

Ob.I *ten. ten.* 4 4 Ob.I *f*

20 *f* *dim. smorz.* 1. 2. II

Var. I

Poco più animato

Viol.I *mf* 4 *p*

48 *ten.* *f* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59 *f* *f* *f* *p* *pp*

76 *f* *f* *f* *dim.* 1

Var. III

Con moto

88 Ob.I 4 Viol.I *p molto dolce* [A]

101

108 [B] 1 3 *p* *p*

120 1 2 [C] 3 *p*

Flöte I

135 *p molto dolce* *rit.* *p*

Var. IV
Andante con moto

146 *Ob. I* *più f*

156 *p* *più f*

D

163 *più f*

E *Ob. I* *4*

175 *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

186 *p*

F

194 *più f* *p* *sf*

200 *p* *sf* *p*

Var. V
Vivace

206 *Viol.* *sfp legg.* *sf* *sf*

211 *f* *p legg.*

216 *sfp* *sf* *sf*

G

Flöte I

221 *f* *pp legg.*

226 **H** Kl. Fl. *pp legg.*

236 *p sempre*

242 *pp* **I** Kl. Fl.

252 *pp legg.*

258 *pp*

Var. VI
Vivace

264 Hr. I *f* *p sempre*

270 *f* *sf*

277 *sf* *sf* *sf*

282 *ff* *f* *sf*

288 *f* *sf* *sf*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Flöte I

4

Var. VII
Grazioso

293 *p poco espress.*

298 *dolce* *p*

303 *p* *cresc.*

316 *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 Br. c.s. K1. Fl. *pp*

332 **K** Fl. II *p* 1. mal 2. mal 3

347 *pp* *pp*

355

Finale
Andante

361 Büsse Br. Viol. II. *p legg.*

371 *p* *cresc.*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Flöte I

379 *ten.* *ten.* *ten.*

387 *f* **M** 1 *ff*

396 *sf cresc.* *ff* 4 **N** *p dolce*

408 *molto dolce*

414 *Solo* 1 *dolce* 6

420 1 *dolce* 3 3 *cresc.* 5

431 *p marc.* *cresc.* *f marc.* *p ben*

441 *marc.* *cresc.* *f* **P** 1 *ff* 5

448

454 *ff*

460 *dim.* *p dim.* *pp* *rit.* *molto rit.* *in tempo* *ff*

Detailed description: This page of a musical score for Flute I contains ten staves of music, numbered 379 to 460. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Performance instructions include 'ten.' (tension), 'Solo', 'rit.' (ritardando), 'molto rit.' (molto ritardando), and 'in tempo'. Dynamic markings range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Fingerings are indicated by numbers 1-5. Specific fingering techniques are marked with boxes: 'M' (Mouthpiece), 'N' (Nose), and 'P' (Palm). The music features complex passages with triplets, sixteenth-note runs, and sustained notes.

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Flöte II

Chorale St. Antoni

Andante *ten. ten.*

Ob.I

4 4

Ob.I

19

Var. I

f *dim. smorz.*

Poco più animato

Viol. I

30

mf *p*

45

ten. *f* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59

f *f* *f* *Fl. I*

77

f *f* *f* *dim.* *Fl. I*

Var. III

Con moto

Ob. I

88

p molto dolce

100

106

p *p*

118

5 *Hr. I* *3*

135

p molto dolce *rit.* *2*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

2

Flöte II

Var. IV

Andante con moto

146 *Ob. I* *Fl. I* **D** 10 *più f*

166 *Ob. I* *Fl. I* *più f*

177 *Fl. I* **F** 8 *sf* *p* *sf* *p semplice*

195 *Fl. I* *sf* *p* *sf* *p*

Var. V

Vivace

206 *Viol.* *sfp legg.* *sf* *sf* *f*

212 *p legg.* *sfp* **G**

218 *sf* *sf* *f* *pp legg.*

224 **H** 4 *K1. Fl.* *pp legg.*

234 *p sempre* *pp*

244 **I** 4 *K1. Fl.* *pp legg.*

254 *pp*

Var. VI

Vivace

264 *Hr. I* *f* *p sempre*

Flöte II

270

276

282

288

f sf

sf sf sf

ff f sf

f sf sf

Var. VII
Grazioso

293

315

F1 I

5 11 F1 I

p dim. pp

Var. VIII
Presto non troppo

322

337

Br.

7 K Viol. I

4 7 6

F1 I

p pp pp

Finale
Andante

361

373

379

385

Br.

Bässe

1

F1 I

L

3 3 3 3

p cresc.

ten. ten. ten.

f

M

1

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Flöte II

4

393 *ff* *sf cresc.*

400 *ff* *p dolce*

4 N

411 *molto dolce*

6 Klar. I

422 *dolce* *cresc.*

0 5

431 *p marc.* *cresc.* *f marc.*

439 *p ben marc.* *cresc. f*

445 *ff*

P 1 5

451 *ff*

455 *ff*

459 *rit.* *dim.* *p dim.*

465 *molto rit.* *in tempo* *pp* *ff*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Kleine Flöte

Chorale St. Antoni
Andante

Ob. I 5 14 Ob. I 1. 2.

Var. I
Poco più animato

Viol. I 30 46 Fl. I 4
mf *f* *ten.* *dim.* *p*

Var. II
Più vivace

59 76
f *pp* *f* *dim.*

Var. III Con moto tacet

Var. IV
Andante con moto

146 166 Ob. Fl. I 3 10 20 16 Fl. I
sf *sfz* *sf* *sf*

Var. V
Vivace

206 212 220 Viol. I Fl. I 3 G
p *sfp* *sf* *sf* *f* *pp*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Kleine Flöte

2

226 **H** 3 *p* 6 Fl. I

242 Viol. I **I** 3 *pp* *p*

253 5 Fl. I *pp* *pp*

264 **Var. VI**
Vivace
Hr. I Fl. I, II *p sempre*

270 1. 2. *f* *sf*

276 2. *f*

283 *ff* *f* *sf*

288 *f* *sf* *sf*

293 **Var. VII**
Grazioso
Fl. I 4 16 Fl. I

322 **Var. VIII**
Presto non troppo
Br. c.s. Viol. I *pp sempre*

329 1 **K** 4 Fl. I *pp*

Kleine Flöte

339 *tr* **4** Fl. I

349 *pp* *pp*

355

Finale
Andante
361 K.-B. Br. **10** **L** **15** **M** **15**

406 **N** **20** **O** Ob. Fl. 2.

436 *f marc.* **1** *p ben marc.*

443 *cresc.* *f* **P** **1** *ff* **5** **2**

449

453

457 *ff*

461 *rit.* *molto rit.* *in tempo* **1** **2** **2** *ff* Viol.