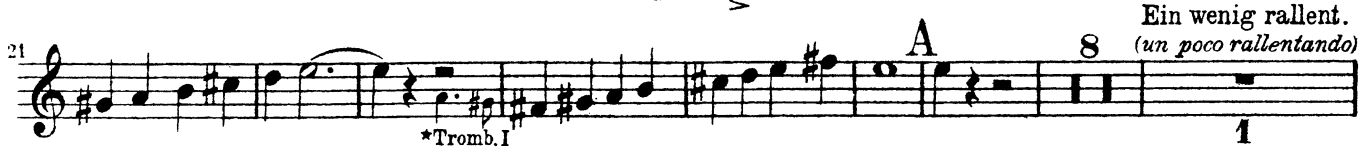


# Vorspiel zur Oper Die Meistersinger von Nürnberg

TROMBA I in B

Richard Wagner

Sehr gehalten  
(*Molto tenuto*)



**D** Bewegt, doch immer noch etwas breit  
(*Con moto ma sempre poco largamente*)



TROMBA I in B

**E** Mässig im Hauptzeitmass  
(Nel movimento ma moderato)

Noch bewegter  
(Ancor più animato)

97 **10** \*Corno III. **1** **F** **1** \*Corno IV **1** **4** \*Corno IV **1**

*mf* *f* *p più cresc.*

**G** Im mässigen Hauptzeitmass  
(Nel movimento ma moderato)

122 \*Oboe II **1**

*f con sord.*

129 \*Oboe II *cresc.* **1**

*f*

134 **2** **13** **H** \*Corno IV **3**

*p* *f dim.* *f* *p*

158 **J** *stacc.*

*p*

164 \*Corno IV **3** *poco a poco cresc.* **3**

*p*

170 **K** **2**

*p* *f*

179 \*Tromb. I **2** *p*

*f* *p*

187 **L** *marc.* \*Tromb. I

*f*

195 **M** Sehr gewichtig  
(Molto pesante) \*Tromba III *piu f*

*f*

202 *ff* *f* \*Corr.o III

*ff* *f*

211 **N** *ff*

*ff*

217 *Fine*

*Fine*