

RICHARD WAGNER.

VORSPIEL
zu der Oper

PRELUDE
to the Opera

DIE MEISTERSINGER ZU NÜRNBERG.

THE MASTERSINGERS OF NUREMBERG.

CLARINETTO I in B.

Sehr gehalten.
(*Molto tenuto.*)

f

7 *f* *rinforz.*

13 *ff*

19

24 *tr* *A Solo.*
ausdrucksvoll.
(*espressivo*) *dim.*

29 *Solo.*
1 *1*
Ein wenig rallent.
(*un poco rallentando*) *p* *dim.* *dolce*
a tempo

36 *dolcissimo* *<f* *2 B*
f *sehr gehalten.*
(*molto tenuto*)

44 *immer f*
(*sempre f*)

52

59 *C* *sehr gehalten.*
(*molto tenuto*)
immer ff
(*sempre ff*)

must be always played.

With small orchestras, the notes representing the absent instrument* (indicated by * in the parts)

CLARINETTO I in B.

67 *f*

73

81 *immer ff*
(sempre ff)

Bewegt, doch immer noch etwas breit.
(Con moto ma sempre poco largamente)

87 *tr tr* **D** *ausdrucksvoll.*
(espressivo)

f ff p ff

sehr ausdrucksvoll.
(molto espressivo)

Mässig im Hauptzeitmass.
(Nel movimento ma moderato.) *Fag. II.

95 **E** *ff poco rall.* *p dolce* *7* *2*

109 **F** *espress. cresc.* *f* *p dolce* *f* *2*

Noch bewegter.
(Ancora piu animato.) *Cor. III.

116 *p* *cresc.* *1* *piu cresc.*

Im mässigen Hauptzeitmass.
(Nel movimento ma moderato.)

122 **G** *sehr kurz.*
(staccatissimo) *p* *1*

127 *p* **Ob. II.*

131 *cresc.* *< f* *p* *1*

136 **Ob. II.* *molto cresc.* *dim.* *p* *sf* *p*

140 **Ob. II.* *sempre un poco cresc.* *stacc.* *p* *f*

CLARINETTO I in B.

144 *stacc.*

148

151 **H** *molto cresc.* *tr tr tr* **J** *ff* *Pausdrucksvoll. (espressivo)*

161

168 *cresc.* *espress*

174 **K** *f* *stacc.* *ff* *ff*

180

184 *e piu f* *tr* **L** **5**

193 *f* *tr* **M** *Sehr gewichtig. (Molto pesante.)* *Ob.II.* *immer ff sempre ff* **Trb.I*

200 *ff* **Trb.III.*

207 **N** *piu f* *ff*

218

Fine.