

# Vorspiel

zur Oper

## Die Meistersinger von Nürnberg

Sehr gehalten  
(*Molto tenuto*)

CONTRABASSO

Richard Wagner

sehr kräftig  
(*molto vigoroso*)

*f*

8

1

*ff*

17

23

A

*meno f* *piu p*

30

2

Ein wenig rall. a tempo  
(*un poco rall.*)

1

2 B 1

1

*dolce piu p pp* *f* *f*

44

1

52

*f* *f*

58

Sehr gehalten.  
(*Molto tenuto*)

*immer ff*  
(*sempre ff*)

67

77

*immer ff*  
(*sempre ff*)

D

Bewegt, doch immer noch etwas breit  
(*Con moto ma sempre poco largamente*)

87

*f* *p < f* *p < f* *pizz.* *p*

CONTRABASSO

**E** Mässig im Hauptzeitmass  
(Nel movimento ma moderato)

97 **6** pizz. arco  
*p p cresc. f > p*

109 pizz. arco  
*cresc. f p f > p*

**Noch bewegter**  
(Ancora più animato)

115 arco  
*cresc. piu cresc. molto cresc.*

**Im mässigen Hauptzeitmass**  
(Nel movimento ma moderato)

122 **G** pizz. **7** pizz. **3** arco  
*ff p f f dim.*

138 pizz. **5** pizz. **6** **H** \*Tromb. **2**  
*p p ff*

**J** aber sehr markiert  
(ma molto marcato)

158  
*mf*

allmählig immer stärker  
(poco a poco più di forza)

164

nicht sehr gebunden, aber  
(non legato, ma molto)

169 *tr* **f K**  
*marcato*

sehr gehalten  
(sostenuto)

175 *piuf*

180 *ff*

CONTRABASSO

185 *e piu f* *ff* **L**

189

193 *immer ff* (*sempre ff*) **M** (*Molto pesante*) *stacc.*

197

199

201 *piu f*

203 *ff*

206 *ff* **N**

212 *ff*

219

*Fine.*