

PETITE SUITE DE CONCERT

Timpani

Nº 1. LA CAPRICE DE NANNETTE

S. COLERIDGE-TAYLOR

in E.A. Allegro con brio.

1 *f* *ff*

11 *poco rit. a tempo poco rit.*

25 *a tempo* 7 1. 2. 33 *to Coda* 16 17 *accel. poco rit. a tempo* 4 3 12

A to B.

85 *f* 2 *mf* *p* 1 *p* 1 *rall.* 4

B to A D.C. to Coda.

97 *Coda* 12 *accel.* 6 *Pesante.* 1 1 *a tempo* 1

E to C. A to G.

125 *accel.* 1 *Più mosso.* 3 1 *sf* *sf*

Nº 2. DEMANDE ET RÉPONSE

in G.D. Andante

20 1 *to Coda* *poco rall.* 2 2

mf *f* *p* D to E. G to B.

34 *a tempo poco rit a tempo accel.* 3 2 2 4 *rall.* *a tempo* 1 1

sf *mf* *f*

Coda. *a tempo*

53 4 2 2 2 *rall. a tempo* 66 16 *ppp*

mf E to D. B to G. D. S.

Nº 3. UN SONNET D'AMOUR tacet

Nº 4. LA TARANTELLE FRETILLANTE

in G.C. *Vivace*

12 *poco rit. Poco meno mosso. accel.*

42 *to Coda*

52 *Pesante. a tempo*

87 *poco accel.*

101 *f ff* *G.P.*

A to G. D.C.al Coda.

117 *Coda*

127 *p cresc. mf cresc.*

137 *Più mosso.*

147 *Pesante. G.P.*

sf sfz sff

PETITE SUITE DE CONCERT

Drums &
Accessories

Nº 1. LA CAPRICE DE NANNETTE

S. COLERIDGE-TAYLOR

Allegro con brio.

11 *f* B. Dr. & Cymb. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

33 Triangle. 1 9 to Coda 17 4 3 Triangle. *mf* *mf* *ff* *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo* *accel. poco rit. a tempo*

74 12 Triangle *cresc.* *p* *D. C. to Coda.*

97 Triangle. 4 *mf* *accel.* 6

115 *Pesante.* 3 3 *a tempo* 1 1 *accel.* *f* B. Dr.

128 *Più mosso.* 3 *sf* *sf* *sf*

Nº 2. DEMANDE ET RÉPONSE

Andante. 2 27 to Coda 2 2 *poco rall.* *a tempo* Triangle *mf*

36 *poco rit.* *a tempo* 2 *accel.* 4

45 B. D. & Cymb. *rall.* 3 *a tempo* 13 *rall.* 2 *a tempo* 2 18 Coda. 18 *sf* *D.S.*

Drums & Accessories

Nº 3. UN SONNET D'AMOUR

Allegretto
16 Triangle. 1 1 1 1 10

36 *poco rall.* 1 3 *a tempo* 12 *poco rit.* 3 *a tempo* 1 *accel.* 2

64 *rall. a tempo* 1 2 *accel.* 2 *poco a poco rall.* 7 *a tempo* 1 1 1

85 1 9 *allarg.* 1 6 *a tempo* 1 1

113 *poco rit. a tempo* 1 4 10 *morendo* *ppp*

Nº 4. LA TARANTELLE FRÉTILLANTE

Vivace
Side Drum
Cymbals. *f*

12 Triangle *poco rit.* *Poco meno* to Coda *mozzo. accel.* S. Dr. 3

4 *f* 1 *mf* 1 8 14 *ff*

f Bass Dr. & Cymb.

49 3 3 3 3 3 *pesante* *dim.*

Bass Dr.

Drums & Accessories

59 *a tempo* 3 Triangle 1 1 Glockenspiel
pp *p* *p*

71 *f* 2

81 *poco a poco accel.* 15

103 *f* B. Dr. & Cymb. Cymb. only *sf* 1 1 G.P. G.P.
D.C. to Coda

117 *f* B. Dr. & Cymb. *Coda* S. Dr.

125 *poco accel.* 1 2 3 4 *p* *mf* Cymb.
p B. Dr. only *cresc.*

137 5 6 7 8 *Piu mosso* 3 *f*
B. Dr. & Cymb.

146 *Pesante.* *G.P.* *G.P.* *sf* *sf* *sf* *sf*