

PETITE SUITE DE CONCERT

Nº 1. LA CAPRICE DE NANNETTE

Cello

S. COLERIDGE-TAYLOR

Allegro con brio. v

12 ff $poco rit.$ $a tempo$ mp

23 $poco rit.$ $a tempo$ $pizz.$ 1. arco 2. arco

33 mf $cresc.$

42 ff $to Coda$ $pizz.$ mp

51 f $arco$

63 mf $cresc.$ $accel. poco rit.$ $a tempo$ 1. 4 3

83 f ff mp $cresc.$ $rall.$ 3 $D. C. to Coda.$

97 mf $cresc.$ f $cresc.$ $accel.$

112 $Pesante.$ ff $a tempo$

126 $accel.$ $Più mosso.$ ff ff

N^o 2. DEMANDE ET RÉPONSE

Andante
2/4

15
24
34
41
50
57
66
76

pp *mf* *f* *dim.*
rall. *a tempo* *cresc.*
pp *pp* *dim. poco rall.* *pp* *pizz.*
a tempo *ff* *mp* *dim. poco rit.* *a tempo* *mf* *cresc.*
mf *accel.* *arco* *rall.* *a tempo*
f *poco rit.* *pizz.* *sf* *arco* *a tempo* *ff*
sempre f
pizz. arco *pizz. arco* *rall.* *pizz.* *a tempo* 1 %
pp *pp* *pp* *D. S.*
a tempo *arco* *mf* *fp* *dim.*
morendo *ppp*

N^o 3. UN SONNET D'AMOUR

Allegretto.
2/4

10

pizz. *arco* *pizz.*
pp *pp* *pizz.*
arco *poco rit.* *a tempo* *arco*
mf *mp* *pizz.*

Cello

20 *pizz.*
cresc. - - - mf

29 *arco*
poco rall.
pizz.
mf
pp

40 *a tempo*
arco
pp
pizz.
sf
mf
mp

50 *a tempo*
arco
mf
poco rit.

59 *arco*
pizz.
cresc.
accel.
arco
rall.
a tempo
pizz.
sf
rall. poco a poco

67 *pp*
cresc.
sfz
p
pp

76 *fp*
pp
a tempo
pizz.
pp
pp

86 *cresc.*
allarg.
f
sf

95 *arco*
pizz.
arco
pizz.
mf
cresc. sf
mf
pp

105 *a tempo*
pp
poco ritard.
pp
pp
pizz.

116 *arco*
a tempo
pp
ppp
pp
1 arco

127 *1 pizz.*
pizz.
morendo
3
pp
pp
pp
pp

Nº 4. LA TARANTELLE FRÉTILLANTE

Vivace

10

ff

19

mf

poco rit.

Poco meno mosso

pizz.

ff

33

arco

accel.

mf

pizz. arco

cresc. poco a poco

ff

to Coda

49

Pesante.

a tempo

pizz.

p

63

mf

p

f

75

p

f

cresc.

f

87

poco a poco accel.

arco

cresc.

103

ff

sf

sf

sf

sf

G. P.

sf

D. C. to Coda.

117

ff

div.

cresc.

fp

128

poco accel.

p

cresc.

ff

Più mosso.

143

poco a poco

Pesante.

G. P.

ff