

# PETITE SUITE DE CONCERT

## Nº 1. LA CAPRICE DE NANNETTE

Bass

S. COLERIDGE-TAYLOR

*Allegro con brio.*

11 *ff* *poco rit. a tempo poco rit. a tempo* *pizz.* *mf*

17 2 2 2 2

26 *ff* 1. arco 2. arco

33 *pizz.* 1 arco *cresc.* *mf*

43 *ff* to Coda 8 *pizz.* *mf*

58 *f* *accel. poco rit. a tempo* 2 4 3 8 *arco* *mf*

83 2 *pizz.* 1 1 *rall.* 3 *f* *sf* *mf* *p* *D. C. to Coda.*

97 *Coda.* 12 *accel. arco* *f cresc.* *ff* *Pesante* 2

119 2 *a tempo* *sf* *sf*

129 *accel.* *Più mosso.* 1 1 *sf*

# Nº 2. DEMANDE ET RÉPONSE

Andante

2 5/4 15

*pp* *cresc.*

25 *poco rall.* *pizz.* *1* to Coda

34 *a tempo* *mf* *mp* *p* *pp* *poco rit.* *a tempo accel.* *2* *2*

43 *arco* *f* *ff* *rall.* *2* *a tempo*

50 *poco rit.* *pizz.* *arco* *a tempo* *4* *pizz.* *f*

59 *mf* *p* *rall.* *a tempo* *1* *5/4* *pp* *D. S.*

66 *Coda.* *a tempo* *arco* *pizz.* *6*

78 *arco* *ppp morendo*

# Nº 3. UN SONNET D'AMOUR

Allegretto

*pizz.* *3* *pizz.* *1* *3*

13 *poco rit.* *1* *a tempo* *1* *1* *1* *1*

*mf* *pp*

# Bass

23 **1** **1** **1**  
*mf*

32 *poco rit.* **1**  
*mf* *pp*

43 *a tempo* **3** **1** *pizz.* **3** *poco rit.* **1**  
*sf* *mp* *f*

59 *a tempo* *pizz.* **1** *accel.* **1** *rall. a tempo* **1** *arco* *pizz.* **1**  
*cresc.*

69 *accel.* **1** *rall. poco a poco* **1** **2**  
*mp* *mf* *pp* *sf*

79 *a tempo* **1** **1** **1** **1** **1**  
*pp*

89 *f* *sf*

97 *allarg. arco* *cresc.* **1** *pizz.* **1** *arco* *a tempo* **1**  
*f* *mf* *pp* *pp*

107 **1** *pizz.* **1**  
*pp* *mf*

117 *poco rit.* **1** *a tempo* *arco* **1** *pizz.* **1**  
*pp* *ppp* *pp*

126 **1** *morendo* **4**  
*ppp* *pp* *pp*

# Nº 4. LA TARANTELLE FRÉTILLANTE

**Vivace**

10 *poco rit.* *pizz.* *Poco meno mosso*

30 *accel. arco* *pizz.* *to Coda*

50 *Pesante.* *a tempo pizz.*

63 *poco a poco accel.*

91 *arco*

107 *G. P.* *D. C. to Coda.*

117 *ff*

124 *poco accel.* *cresc. poco a poco*

135 *Più mosso.* *cresc.* *ff*

146 *Pesante. G. P.* *sf* *sf* *sf*