

Posaune I

Ländliche Hochzeit

Carl Goldmark, op.26

Hochzeitsmarsch

Moderato molto. **Poco animato.**

Bässe 16 23 Hörn. 16 **A** 23 Viol. 16 **B** 22

Allegro. **Andante con moto quasi Allegretto.** *rit. tempo*

Posaun. III 16 **C** 28 Viol. 11 1 1

Poco mono. *ruhiger* **E** *stringendo poco*

D 4 10 *cresc. molto* *mf* *cresc. molto* **ff** *rit.*

Allegretto. **Allegro vivace.**

16 **F** 22 16 **G** 24 *f* *ff*

Allegretto pesante. *ten.* *ten.* **I** 12 3 *rit. molto*

15 **H** 19 *f* *f*

Allegro scherzando. **Allegretto quasi Andantino.**

16 **K** 25 1 8 **L** 8 **M** 10 **N** 10 1 *poco rit.* *rit.*

Molto vivace. Viol. 14 **O** 18 **P** 10 1 *sf*

Andante con moto 12 **Q** 14 **R** 7 *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

Moderato. 10 **S** 7 1 **T** *tempo* **U** 7 1 *tempo* *rit.* 16 *rit.* 2

Posaune I

Tempo des Thema. (Etwas belebter)

Tromp. *ten. ten. ten. ten.*

1 2 *f f f f* 16 **V** *Etwas ruhiger* 33

Brautlied Tacet.

Serenade Tacet.

Im Garten

Andante. **Poco piu lento.** **C**

1 11 **A** 14 8 **B** 8 *string. poco in tempo*

Cello *p* *rit.* 3 5 *rit.*

D *wieder ruhig* **Pos. II, III.** 3

F 8 *string. poco in tempo* **G** *peresc. f canto.*

3 3 **Pos. IIII.** 1 2 3 4 5

H 4 *ruhiger allmählig. Tempo.* **K** 11 *Etwas zurückhaltend*

f> sf=ff 2 **I** 11 5

Tanz

Allegro molto.

(alla breve) *Frisch und scharf markirt.*

26 **A** 14 **B** 18 **C** 4 **Vol.**

ff stacc. 5 6

7 8 *f*

1 **D** 1 1

ff

1 **E** 14 **F** 8 1

ff ff ff

Posaune I

The musical score for Horn I consists of ten staves of music. The first staff begins with a *ff* dynamic and includes markings for accents and slurs. The second staff continues with *f* and *fff* dynamics. The third staff features *fff* dynamics and includes the instruction *Andante.*. The fourth staff starts with *fff*, includes a *rit. molto* marking, and then returns to *Tempo I.*. The fifth staff begins with *f*. The sixth staff includes *ff*, *rit.*, and *ff* dynamics, with a *a tempo* marking. The seventh staff features *p>* dynamics and includes measure numbers 16 and 23. The eighth staff starts with *f* and includes the instruction *poco stringendo*. The ninth staff includes *mf cresc. molto* and *ff* dynamics, with a *poco più* marking. The tenth staff begins with *ff* dynamics and includes measure numbers 1 through 5.

Posaune II

Ländliche Hochzeit

Carl Goldmark, op.26

Hochzeitsmarsch

Poco animato.

Moderato molto.

Bässe. 16 23 Hörner. 16 A 23 Viol. 1 2

B 19 Celli. 20 21 22 *Allegro marcato* *ff sempre*

rit. molto 1 *Andante con moto quasi All.^o* 14 1 1 *Poco meno. stringendo poco ruhiger* E 4 6 *pp* *cresc.*

molto *ff* 16 *Allegretto.* F 22 *rit.* 2 3 4 6 8

Allegro vivace. 22 Fl. 23 Ob. 24 Tromp. Hörn. *f* *ff*

Allegretto pesante. 19 ten. 1 ten. 1 I 12 *rit. molto* 3 15 H *f* *f*

Allegro scherzando. poco rit. 16 K 25 1 *Allegretto quasi Andantino.* rit. 8 L 8 M 10 N 10 1

Molto vivace. Viol. 1 2 14 O 18 P 10 1

Andante con moto. *ff* R 7 12 Q 14 *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Posaune II

Moderato.
(alla breve.) **S** 7 *rit.* **T** tempo **U** 7 *rit.* tempo

Tempo des Thema
(Etwas belebter.)

10 1 16 1 2 Tromp. 1 2

ten. ten. ten. ten. 16 **V** Etwas ruhiger.

f *f* *f* 33

Brautlied **Tacet.**
Serenade **Tacet.**

Im Garten

Andante. **Poco più lento.**

Celli. 1 11 **A** 14 8 *rit.*

B 8 *string. poco* **C** in tempo *wieder ruhig.* Viol. 12 8

E *pp = cresc. mf cresc. f* 5 **F** 8 *stringendo poco in tempo*

G *acceler. poco* *ff ff f> f> f> f>* 3 3

H *sf sf f> sf = ff* 4 *ruhiger allmählig.* 2

I tempo 11 **K** 8 1 *Etwas zurückhaltend.* 1

p 3

Tanz

Allegro molto.
(alla breve) *Frisch, und scharf markirt.*

26 **A** 14 **B** 18 **C** 4 Viol. 5 6

ff stacc. Pos. I. 1

D 4 1 1 1 **E** 14

ff ff> ff>

Posaune III

Ländliche Hochzeit

Hochzeitsmarsch

Carl Goldmark, op.26

Moderato molto. **Poco animato.**

Bässe 16 23 Hörner 16 **A** 23 Viol. 16

B 19 Celli **Allegro. marcato** *ff sempre*

C 27 *rit. molto* **Andte con moto quasi Allto rit. tempo** **D** 4 **Poco meno. ruhiger** **E** 4 *stringendo poco* *pp*

F 22 **Allegro vivace.** 16 **G** 22 Fl. Ob. Tromp. Hörner. *cresc. molto* *ff* *rit.*

H 19 **Allegretto pesante.** 15 *ten.* 1 *ten.* 1

I 12 *rit. molto* **Allegro scherzando.** 16 **K** 25 *poco rit.*

L 8 **M** 10 **N** 10 *rit.*

Allegretto quasi Andantino.

Posaune III

Molto vivace

14 0 18 P 10

Andante con moto.

12 Q 14

Moderato. (alla breve.)

S 7 rit. T tempo U 7 rit. tempo

Tempo des Thema. (Etwas belebter.)

16 V etwas ruhiger 15

Brautlied Tacet.

Serenade Tacet.

Im Garten

Andante.

Poco più lento. tempo

Cello 1 11 A 14

C 5 D wieder ruhig.

3 F 8 string. poco tempo G acceler.

H 4 allmählig ruhiger.

I Tempo I. K 8

Tanz

Allegro molto.

(alla breve.)

A 11 B 18 C 8

D 1

