

Vorspiel

Richard Wagner

zur Oper

Die Meistersinger von Nürnberg

VIOLA

Sehr gehalten
(*Molto tenuto*)

sehr kräftig.
(*molto vigoroso*)

f

div.

8

immer f
(*sempre f*)

12

rinforz.

ff

17

22

meno f

cantabile

29

piu p

dolce

piu p

Ein wenig rallent
(*Un poco rallentando*) *a tempo*

36

pp

cresc.

f

44

f

47

f

Handwritten annotations in red ink include accents, slurs, and dynamic markings such as *tr*, *A*, and *B* throughout the score.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

VIOLA

52 *f* *espress.*

56 *espress.*

63 *immer ff (sempre ff)* *espress*

70

77 *immer ff (sempre ff)*

84 *ff* *Bewegt, doch immer noch etwas breit (Con moto ma sempre poco largamente)*

92 *ff* *p* *ff* *p* *f poco rall.*

97 *E* *Mässig im Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato)* *sehr zart (dolce assai)* *p*

101 *p dolce* *cresc.*

106 *f* *p dolce* *cresc.*

111 *f* *p dolce* *piu p*

115 *cresc.*

Noch bewegter (*Ancora più animato*)
ausdrucksvoll (*espressivo*)

Im mässigen Hauptzeitmass
(*Nel movimento ma moderato*)

118 *piu cresc.* *molto cresc.* *ff* *p cresc.* *G* *3*

127 *f* *f* *5*

136 *molto cresc.* *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco stacc.* *1* *p* *aber gut markiert.*
(ma ben marcato)

141 *sf* *p* *p sempre un poco cresc.* *sf*

144 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

148 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *H* *ff* *marcato*

155 *J scherzando* *p* *3* *3*

159 *stacc.* *3* *immer gleichmässig leicht*
(sempre leggiero)

162

165 *cresc. poco a poco*

169 *stacc.*

172 *f* *f* *K* *tr* *1*

VIOLA

77 *ff*

181 *ff* *stacc.*

185 *e piu f* *f* *tr*

189 *6*

192 *6*

195 *Sehr gewichtig. (Molto pesante.)* *M* *immer ff (sempre ff)*

197 *6*

199 *6*

201 *stacc.* *piu f*

203 *ff* *3*

207 *ff* *N* *ff* *ff*

215

219 *Fine*