

Louis Herold Zampa Overture

$\text{♩} = 80-82$

Violine II.

Allegro vivace impetuoso. $\text{♩} = 96$.

ff

p spiccato

cresc. *ff*

lunga

$\text{♩} = 84$

Andante misurato. $\text{♩} = 84$.

Un poco più mosso.

pp

pp

pp

pp

p

cresc.

p

Andante, non lento. $\text{♩} = 100$.

pizz. *mf*

pizz.

mf

Poco a poco animato.

Poco a poco animato.

A arco

p

Animato.

cresc.

f poco a poco accel.

ff

Allegro vivace assai con grande forza. d=84.

B 1

D.V.

Violine II.

3

Più lento.
pizz.
p

arco accel.
cresc.
dim.
colla parte pizz.

arco accel.
rall. colla parte
Un poco più vivo. ♩ = 100. ♩ = 80
pp

C pizz.
pp

D

Un poco più animato. ♩ = 116.
2 arco
ff

Herold — Zampa Overture

4

Violine II.

$\text{♩} = 84$

pp molto legg.

Più mosso. $\text{♩} = 132$.

$\text{♩} = 88$

ff con tutta la forza

spiccato

ff