

TROMBONE I

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

Musical staff for Tbn. II, measures 1-12. Includes circled letters A and B, and dynamic marking *p dolcissimo*.

Musical staff for Tpt. I, measures 1-8. Includes circled letters C, D, and E, and dynamic markings *poco rit.* and *p*.

Musical staff for Tbn. II, measures 9-21. Includes dynamic marking *p* and the word *cre - - - scen - - - do*.

Musical staff for Tbn. II, measures 22-30. Includes dynamic marking *f* and circled letter F.

Musical staff for Tbn. II, measures 31-40. Includes circled letters G, H, and I, and dynamic marking *pp*.

Musical staff for Tbn. II, measures 41-50. Includes circled letter K and dynamic marking *Very gradually quicken the tempo*.

TROMBONE I

(L) *p* *fp* *p* *fp* *p*

fp *ff*

Suddenly in tempo again (much slower)
 (M) *ff* (N) 12

Tbn. II
 13 14 15 16 *f* *p*

espressivo
cre - - scen - - do (P) *p* *f* *p*

poco stringendo
f *cresc.* *ff* *diminuendo*

in tempo
p *poco rit.* (Q) Quiet *Very quiet*
 Tpt. I

pp *fp* *pp*

POSAUNE I.

Hänsel und Gretel.

Vorspiel.

E. Humperdinck.

A Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

12 B

II. *p sehr weich*

2 C 14 1 D Munter. 4 8

poco rit. Tromp.

E

p p cre - scen -

do f f f

F 21 G 16 H 9 I

pp

Das Zeitmass sehr Kallmählich beschleunigen.

20

POSAUNE I.

L

p *fp* *p* *fp* *p*

fp *ff*

M Plötzlich wieder im Zeitmass (*sehr zurückhaltend*)

ff

2 N 12

II.

13 14 15 16 *f > p*

ausdrucksroll

cre - scen - do *p* *f*

Etwas drängend

p *f* *cresc.* *ff* *diminuendo*

wieder nachlassend

p *poco riten.* Tromp. I.

2 2 Q *Ruhig. Sehr ruhig.*

pp *fp* *pp*

Hänsel and Gretel

TROMBONE II

Prelude

With quiet motion, not too slow
dolcissimo

Engelbert Humperdinck

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 1-12. Includes dynamic markings *mf* and *p*, and rehearsal marks A and B.

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 13-20. Includes dynamic marking *poco rit.*, rehearsal marks C and D, and a key signature change to D major.

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 21-24. Includes dynamic marking *p* and the lyrics "cre - - scen - -".

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 25-28. Includes dynamic marking *f* and the lyrics "do".

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 29-32. Includes dynamic marking *pp* and rehearsal marks F, G, H, and I.

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 33-36. Includes dynamic marking *pp* and rehearsal mark K with the instruction "Very gradually quicken the tempo".

TROMBONE II

(L)

p *fp* *p* *fp* *p*

fp *ff*

(M) Suddenly in tempo again (*much slower*)

ff

(N) Tbn. III

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.*

(P)

p *f* *p* *f*

poco stringendo

cresc. *ff* *dimin.* *in tempo*

(Q) Quiet Very quiet

p *poco riten.* Tpt. I *pp*

fp *pp*

POSAUNE II.

Hänsel und Gretel
Vorspiel.

E. Humperdinck.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

A II 12 B *sehr weich*
Timp. *mf* *p*

2 C 14 1 D *poco rit.* *Munter.* 4 8
Tromp.

E *p* *p* *cre*

scen *do* *f* *f* *f* *f*

3 F 21 G 16 H 9 I *pp*

1

POSAUNE II.

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

K 20 L

p *fp* *p* *fp*

p *fp* *ff*

M Plötzlich wieder im Zeitmass (*sehr zurückhaltend*)

ff

2 N 8 ^{3^{te}}

9 10 11 12

p *cresc.* *f* *p*

P

cre . . . scen . . . do *p* *f*

Etwas drängend

p *f* *cresc.* *ff* *dimin.*

wieder nachlassend **2** **2** **Q** ^{Ruhig.} **9** *Sehr ruhig.*

p *poco riten.* **1 Tromp.**

pp *fp* *pp*

POSAUNE III.
Hänsel und Gretel.
Vorspiel.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

E. Humperdinck.

A 12 B
mf *p* *p*

12 1 D Munter. Tromp. **8 E**
poco rit. *3* *p* *p*

1 *cre - scen - do* *f* *f* *f* *f*

3 F 21 G 16 H 9 I
pp

1 K Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.
20 *p* *sp*

p *sp* *p* *sp* *ff*

1 M Plötzlich wieder im Zeitmass (sehr zurückhaltend)
ff

N 8
p *cre -*

scen - do *f > p* *p* *cre -*

P *scen - do* *p* *wieder nachlassend* *f* *p* *f* *Etwas drügend* *cresc.* *ff*

dimin. *p* *2 2 Q* Ruhig. Sehr ru- *poco riten.* *9 2*

hig. Viol. *pp* *sp* *pp*

Hänsel und Gretel

Vorspiel.

E. Humperdinck.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.

Munter.

A 12 B 8 C 14 *poco rit.* D 4 E 9

5 3 F 21

G 16 H 9 I

K Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

K 19 Pos. III. L 2

2

M Plötzlich wieder im Zeitmass (sehr zurückhaltend.)

1

N 15 O

P 1 1

cre - scen - do

Etwas drängend *cresc.*

wieder nachlassend

Ruhig.

dim. *poco rit.* Q 2 9

Sehr ruhig.

Bässe. pp fp pp