

Carl Maria von Weber
Oberon Overture

Kontrabaß

$\text{♩} = 88-92$

Adagio sostenuto

2. Vell. solo
* *p* sord.

22 $\text{♩} = 120-126$
Allegro con fuoco

27

33 B

40

43

47 C

51

55 D

79 E

4

2

89 pizz. *p* arco *V* 1

97 *decresc.* 2 *F* *pp e staccato* *cresc.*

106 *f* *ff*

111

114 *G* *ff* *b*

119 *ff* *fp*

125 *V* *ff* *V H* 3

133 *ff* *V*

137 *f* 1

141 *I* *pp* *V* *ff*

148 *ff* *V* *ff* *V* *V* *V* *V* *V* *V* *V*

Kontrabaß

3

154 **K** 6 **L** **n** **v** **V**

167 **V** **n** **v** **n** **v**

173 **n** **v**

180 **M** **n** **v** **n** **v**

185 **n** **v** **n** **v**

191 **n** **v** **n** **v**

195 **n** **v** **n** **v**

201 **N** **n** **v** **n** **v**

207 **N** **n** **v** **n** **v**

211 **n** **v** **n** **v**

216 **n** **v** **n** **v**