

Clarinete I

Ländliche Hochzeit

Carl Goldmark, op.26

Hochzeitsmarsch

in B.
Moderato molto.

16 23 1. Horn 1 2 3 5 *ten.*
p

A1 *ten.*
p

cresc. poco

Poco animato. *espress.*
16 **B1** *p cresc.*

dimin. *p* *cresc. mit Wärme*

Allegro.
p *dimin.* *ff sempre*

p *cresc.* *f*

cresc. sempre *ff* *cresc.*

rit. molto
ff *sf* 1

Clarinete I

Tempo des Thema. Etwas belebter.

breit *rit. tempo* *ten.* *ten.*

f *sempre dim.* *p* *dim.* *pp* *2* *ff*

mf *dimin.* *p*

V *Etwas ruhiger.* *1* *2* *3* *4* *5*

p *dimin.* *pp* *sempre*

6 *7* *1* *1* *2* *2* *15*

Brautlied

in B.
Allegretto.

p *zart* *rit. tempo* *2*

f *f* *f* *sf* *ff* *ff* *f*

1 *B* *8* *C* *7* *D* *2*

p *dimin.*

zart *rit. tempo* *E* *2*

pp *f* *f* *f* *sf* *ff* *ff* *sf* *zart*

1 *2* *mf* *dimin.* *p*

G *9* *H* *8* *rit. tempo* *5* *ten.* *ten.*

dimin. *f* *ff* *2* *1* *I* *pp*

Clarinette I

Serenade

in A.

Allegro moderato scherzando.

The musical score for Clarinet I, Serenade, in A major, Allegro moderato scherzando, consists of 11 staves of music. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *dimin.* (diminuendo), and *stacc.* (staccato). It also features articulations like accents and slurs, and includes fingering numbers (1, 2, 4) and breath marks. The score is divided into sections labeled with letters and numbers: 2 A 2, 2 B 9, C 6, D, 4 E 6, 1 G, and H 2. The tempo is marked as Allegro moderato scherzando.

Clarinete I

2 1
cresc. f f
sempre cresc.
K ff 10 1 a tempo rit. G. P.
L p 10 zart
M
N 3 dimin. p
stacc. p pp pp

in B.

Im Garten

Andante. (Sehr zart und träumerisch)

1 p
esspress. p esspress. molto p p esspress.
f esspress. molto p pp pp
8 B rit. 1 2 cresc. molto esspress. zart p 2

Clarinete I

stringendo poco **C** *in tempo* *tr.* **2**
f *f* *ff* *espress. molto*

p *p rit.* *pp* *cresc.* *f* *cresc. molto*
nieder ruhig **D 4 E**

ff *mit Wärme* *f* *espress.*

F 2 *p* *dimin. pp* *cresc. molto* **1**

zart *2* *heftig* *p* *string. poco* *f*

in tempo *tr.* **G** *ff* *mit Wärme* *dim. p* *dimin. pp* *acceler. poco*

sf *sf* *sf*

H *f* *f* *ff* **4** *allmählig ruhiger* **I** **Tempo I.** *cantabile*
p *zart und träumerisch*

p *espress.*

1 K 4 *espress. molto* *p* *p* *espress.*

Etwas zurückhaltend *espress. molto* *pp* *pp* *pp*

Clarinete I

in B.
Allegro molto.

Tanz

(alla breve) *Frisch und scharf markirt.* viol.

ff stacc. 24 25 26 *sf* **A**

sf

B *f*

C *ff* *f*

sf *ff*

D *ff*

E *ff* *pp*

pp

F *dimin. pp* *staccato* *f* *sf* *ff*

G *ff* *ff*

Clarinete I

p *cre - scen - do* *f* *cresc.*

H *ff* *sf*

mp *f* *f* *p* *f* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

staccato *ff* *ff* *ff* *p cresc.*

f *f* *ff* *2 rit. molto* **Andante. (Tempo I.)** *p cantab*

p *p* *espress.* *f espress. molto* *p* *pp*

Tempo I. *pp* *f* **3**

sf *ff*

ff *ff* **11 rit.** **1**

Tempo *p* *cresc. sempre*

ff *p* *f* *ff*

ff *p*

L
ff *sf* *mf* *sf* *sf* *ff*

M
mit Wärme *cresc.*

- f *f sempre* *sf* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

N. *ff*

stringendo *p cresc. modo*

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*
Poco più

f *ff*

1 *1*

Clarinette II

Ländliche Hochzeit

Carl Goldmark, op.26

Hochzeitsmarsch

in B.
Moderato molto.

16 23 1 2 3 5 6 A 23

Clar.I.

I Horn

Poco animato. 22 Allegro.

16 B *ff sempre*

cresc. *f* *con fuoco* *cresc. sempre* *ff*

cresc. *ff* *rit. molto*

Andante con moto quasi Allegretto. 6 *rit. tempo*

Clar.I. *p* *Poco meno.* *dimin. p*

p *cresc.* *p* *f* *p* *dimin.* *pp*

stringendo

dimin. *f*

cresc. *molto*

rit.

ff *Mit Wärme.* *p* *dimin.* *pp*

92186

Clarinette II

Allegretto quasi Andantino.

8 L 8 M 4 *Clar. I.* N 10 1 *rit.*
5 6 7 *f ff p*

Molto vivace.

p *cresc.* 0 8 *cresc.* 1 P *f sempre*

Andante con moto.

1 6 8 *pesante* *sf sf sf sf sf sf sf sf* Q 4 *cresc.* 2 7 R *ff dim. p cresc. molto ff sf sf ff sf sf*

Moderato. (alla breve)

2 *p sempre* 3 S 3 *cresc.*

rit. T tempo

f dim. mf *f f* 4 U *ff*

rit. tempo *f* *sempre dim. p dim. pp*

Clarinete II

Tempo (Etwas belebter.)
des Thema.

ten. ten. *ff* *mf* *dim.* *p* *p* 8 **V** *Etwas ruhiger.* 33

Brautlied

in B.
Allegretto.

rit. - - tempo *p* *f* *mf* *dim.* *rit. tempo* *f* *mf* *dim.* *rit. tempo* *f* *mf* *dim.* *rit.* *1* **I**

Serenade

in A.
Allegro moderato scherzando.

mf *ff* *f* *mf* *dim.* *p* *p* *rit.* *a tempo* *f* *f*

Clarinette II

4 E 6 *stacc.*
dim
1 2 *f* *ff* *stacc.*
f
1 G 3 3 H 6 1
p *cresc.*
I *f* *f sempre* *cresc.*
ff 10 1 *rit.G.P.* *a tempo* *p*
L 14 M 6 N 3
p *dimin.*
p *p stacc.* 2 *pp*

in B.
Andante.

Im Garten

5 4 A 4
pp *p* *p*
mf *p* *pp* *pp*
Poco più lento.
8 rit. B I 2 *cresc. molto* *dimin.*

Clarinete II

stringendo poco **Cim tempo**
cresc. molto *dimin.* *f sempre* **ff** *dim. p* *dim. pp*

rit. D wieder ruhig.
p *pp*

E
pp *cresc.* *cresc.* *f cresc. molto*

1 F 2
ff *f* *heftig.* *cresc. molto*
stringendo poco

2
im tempo *cresc. molto* *dim. f sempre*

2 G
mit Wärme. *ff* *ff acceler. poco* *sf* *sf* *sf*

H **4** *ruhiger allmähig.* **Tempo I.** **4 K 4**
f *sf* *ff* *2* **I** **4** *pp* *p*

Etwas zurückhaltend.
mf *pp* *pp äußerst zart.*

in B.
Allegro molto.

(alla breve) (Frisch, nicht schleppend)

Tanz

24 *Viol.* **A**
ff stacc. **25** **26** *f*

B **1**
f

3 **1**
ff

Clarinete II

C 8
ff

D 4
ff *ff*

E
ff *pp*

F 3
pp *dimin. pp* *f*

ff *ff*

G 6
ff *p* *cresc.* *scen - do - f* *cresc.*

H
ff *sf*

mp *f* *f* *p* *f* *sf sf*

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf *stacc.* *p* *cresc.*

2 *rit. molto* **Andante (Tempo I.)**
2 5 *p*

p *mf* *pp* *pp* **Tempo I.** 7

Clarinete II

ff

ff *ff* *rit.* *11* *1 K tempo* *ff* *5*

ff *ff* *p*

L *stacc.* *ff* *sf* *mf cresc.* *sf* *sf* *ff* **M**

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *mit Wärme.*

cresc. *f*

f sempre *f*

N *ff*

stringendo *p* *cresc. molto* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

O *Poco più* *f* *ff*

1 *1*